

[DESIGN MODE OG ARKITEKTUR](#)

## Nu får Sydhavnen sit helt eget hipsterstrøg

Anker Jørgensens gamle vej i Sydhavnen har fået et lille, vellykket stykke byrumsakupunktur. Nogle gange er det meget, meget lidt der skal til, når bare dét lidt er det rigtige.



Ved Sydhavnens Vinbar er der både blomstrende æbletræer og kurvestole. Her er vi pludselig langt væk fra Ankers gamle arbejdersgade.  
Foto: Linda Kastrup





Sydhavnen er stadig mest kendt for at være Anker Jørgensens kvarter. Historien om, hvordan hele Danmarks Anker boede sammen med fru Ingrid i en AKB -lejlighed på Borgbjergsvej, lige meget om han var specialarbejder, partiformand eller statsminister, er en historie, der indrammer hele kvarteret og giver det en speciel aura af solidaritet og klassisk dansk arbejderklasse.

Sydhavnen er et specielt boligkvarter, fordi det er opstået stort set uden overordnet planlægning. De store boligforeninger byggede karrébebyggelser til virkelig mange mennesker, men forsømte til en vis grad at tænke bylivet og de rekreative løsninger ind i deres byggerier.

**»Der er næppe mange, der frivilligt vælger at slå sig ned på en kommunal bænk med en så brugerfjendtlig placering.«**

Resultatet blev en ophobning af ressourcetsvage borgere, omringet af store bilveje på alle sider. Kvarteret er blevet besunget af mange lokale skribenter og har sikkert været hyggeligt nok at bo i, men udadtil har kvarterets aura altid været præget af forfald, dagdriveri og store poser med Bjørnebryg.



Nogle steder har kommunen vendt bænken så den vender ud mod cykelstien og de parkerede biler. Det er svært at forstå, hvad ideen med den placering er.  
Foto: Linda Kastrup.

Det skal imidlertid være slut nu. Sydhavnen er i gang med en mægtig transformation, godt hjulpet af metroen, der åbner derude om tre år. Sammen med Karensminde's grønne pause og den meget nemmere tilgængelighed vil en opgradering af bydelens rum hæve livskvaliteten for alle - i hvert fald i teorien. Bydelen er stadig præget af små lumske værtshuse og af store mængder tilfældige hjemløse.

Et af de tiltag, Københavns Kommune har sat i gang, drejer sig netop om Ankers gamle gade, Borgbjergsvej, der løber fra Sydhavnsgade til den nye metrostation på Mozarts Plads.

Her har Københavns Kommune bedt Vega Landskab om at udvikle nogle små (og billige) nålestiksindgreb, der tilsammen skal være med til at forbedre både stemningen og handelslivet i gaden.

De lokale handlende ville hellere have en rolig strøggade end en fortravlet gennemfartsvej. Borgbjergsvej er (var) i sig selv ret ucharmerende. Meget bred og meget lige, med kun få forretninger og endnu færre cafeer eller restauranter. Nede ved den lokale Fakta, der hvor Gustav Bangs Gade løber ud i Borgbjergsvej, lavede man for nogle år siden Anker Jørgensens Plads. Her sidder en bronzeudgave af Anker på en bænk og ser ud til at være midt i en diskussion med det lokale ølposefolk.

Pladsen er også tilholdssted for Morten Madøres pølsevogn med sloganet »Thi kendes for ret: Af vores pølser bliver man aldrig træt«. Der var med andre ord noget at bygge på for landskabsarkitekterne i Vega Landskab, som har valgt nogle meget enkle, men effektfulde løsninger.

Langs den brede cykelsti har de etableret en række »perroner« - små fortykninger i fortovets flow, der giver plads til et æbletræ og en bænk, og som samtidig snævrer cykelstien ind. Fortovsforthykningerne er placeret, hvor der i forvejen er forretninger, og på den måde har de næringsdrivende fået forbedret uderummet lige ved deres butik, samtidig med at tempoet i gaden og på cykelstien er blevet tvunget ned, så flere sandsynligvis får lyst til at gøre ophold.

Der er meget »less is more« i løsningen, der ved første øjekast er næsten for beskeden, men som ved nærmere studium viser sig at være måske lige præcis nok til at gøre vejen til en gade, så at sige. Cykelstiernes og fortovenes varierende bredder gør i praksis ikke den store forskel for cykelhastigheden, men visuelt sætter de farten ned og øger oplevelsesniveauet i hele gaden.

Bænke er med til at give to nye lommepladser karakter. Så lad gå, at de bevæger sig langt udenfor kommunens designmanual. Foto: Linda Kastrup

Sjove belgiske bænke er med til at give to nye lommepladser karakter. Så lad gå, at de bevæger sig langt udenfor kommunens designmanual.

Foto: Linda Kastrup.

## Små mikrotorve

De små perroner kan ikke altid bruges til noget. På de bedste steder skaber de et helt lille mikrotorv, hvor den kommunale københavnerbænk pludselig går i dialog med for eksempel cafeens udeservering. Den situation åbner for et interessant forhandlingsrum, hvor det kommunale og det private bliver nødt til at sameksistere.

Andre steder har kommunen - sandsynligvis i fælles forståelse med den næringsdrivende - vendt den kommunale bænk rundt, så man sidder og glori ud på vejen eller på en parkeret bil omkring

På perronerne er der plantet paradisæbletræer. De blomstrer nu, og det er et meget nydeligt syn, der afgjort er med til at løfte hele Borgbjergsvejs ellers lidt trøstesløse udtryk. Vejens øvrige træer har fået større bede, frisk muld og en grundig rodbehandling - tiltag, der betyder, at de i fremtiden vil strutte endnu flottere og endnu grønnere end hidtil.

I hver ende af forløbet har landskabsarkitekterne fra Vega Landskab lavet en lille plads - igen en plads, hvor det offentlige og det private bliver nødt til at finde en overensstemmelse. De små pladser har oktoberkirsebærtræer og nogle virkelig sjove bænke designet af belgieren Lucile Soufflet for firmaet TF Urban.

Jeg er normalt ikke tilhænger af, at man begiver sig uden for kommunens designmanual. Det giver mening og sammenhæng, når der er stringens og orden i byens inventar, men i dette tilfælde kan man godt lukke det ene øje, synes jeg. Bænkene er med til at give karakter til dette meget beskedne, men diskret effektive projekt, der nok ville have virket helt uanseligt uden dem.

Det smukkeste sted i projektet er ud for Sydhavnens Vinbar, hvor hele tre æbletræer udgør en slags afslutning af projektet op mod Mozarts Plads. Vinbaren har stillet stole og borde ud, og på en forårsdag i solskin er det meget tydeligt, at det nogle gange er meget, meget lidt, der skal til, når bare dét lidt er det rigtige.

Anker smiler nede på sin plads, og Borgbjergsvej er klar til at forvandle sig til et hipsterstrøg, så snart metroen står færdig.

### **Borgbjergsvej, Sydhavnen**

Landskabsarkitekt: Vega Landskab

FAKTA

## **Borgbjergsvej**

Samlet set er der blevet til plantet 23 nye træer, og samtidig har Teknik- og Miljøforvaltningen forbedret vækstbetingelserne for de eksisterende træer i gaden. De nyplantede træer spreder sig over arterne koreansk røn, hæg/majtræ og paradisæbletræer.

FOLD UD



## **LÆS MERE**

[DESIGN MODE OG ARKITEKTUR](#) | [ABONNEMENT](#)

### **Fem stjerner til skønt og lyst remise-bibliotek – lige midt i smeltediglen**

[WWW.BERLINGSKE.DK](http://WWW.BERLINGSKE.DK) |